



ДОМ КУЛТУРЕ са п.о. • 18300 Пирот • Српских владара 77
Текући рачун: **840-149664-52** код Управе за трезор
Тел.: **(010) 321-666, 321-341, 313-972, 313-973** • Факс: **(010) 321-666**
Матични број: **07346280** • Шифра делатности: **9004** • ПИБ: **100 962 216**
е-mail: domkulturepirot@gmail.com



На основу Одлуке о покретању поступка набавке на коју се ЗЈН не примењује у складу са чл. 27. став 1. Закона о јавним набавкама („Сл.гласник РС“ број 91/2019, 92/2023) за набавку осталих општих услуга – техничка подршка летњег концерта за потребе Дома културе Пирот број Одлуке 374-1/2026 од 17.06.2026. год., Дом културе Пирот, упућује на адресе најмање три референтна понуђача и објављује на својој интернет страни

ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДА
у поступку набавке на коју се ЗЈН не примењује

- 1. Назив јавног наручиоца:** Дом културе Пирот
ПИБ: 100962216
Адреса наручиоца: Српских владара 77, 18300 Пирот
Телефонски број: 010/321341
Електронска пошта: domkulturepirot@gmail.com
Интернет адреса јавног наручиоца: www.dkpirot.rs
- 2. Врста јавног наручиоца:** Установа културе
- 3. Врста поступка набавке**
Набавка на коју се ЗЈН не примењује у складу са чланом 27. став 1. ЗЈН („Сл.гласник РС“ број 91/2019, 92/2023)
- 4. Врста предмета:** Остале опште услуге – техничка подршка летњег концерта за потребе Дома културе Пирот
Опис и количина дате су у обрасцу Техничка спецификација - структура цена који је саставни део позива
- 5. Процењена вредност набавке:** 450.000,00 динара без пдв-а
- 6. Начин подношења понуде и рок:**
Понуде се подnose непосредно (лично) или путем поште на адресу наручиоца: Дом културе Пирот, Српских владара 77, 18300 Пирот, са назнаком: „НЕ ОТВАРАТИ! - Понуда за остале опште услуге – техничка подршка летњег концерта за потребе Дома културе Пирот“, или путем електронске поште на мејл: domkulturepirot@gmail.com.

Благовременим ће се сматрати све понуде које стигну на адресу наручиоца најкасније до 22.06.2026. године до 11:00 часова.

7. Обавезна садржина понуде:

- 1) образац понуде - попуњен
- 2) изјава да ће понуђач у извршавању уговора поштовати обавезе у области заштите животне средине, социјалног и радног права, као и обавезе из колективних уговора, односно одредбе међународног права везаног за заштиту животне средине, социјално и радно право – попуњена
- 3) образац техничке спецификације са структуром цена - попуњен

8. Захтеви од значаја за прихватљивост понуде:

- начин и рок плаћања:

Авансно у целости, на текући извршиоца.

Изабрани понуђач је дужан да у тренутку закључења уговора достави и финансијско средство обезбеђења за **повраћај авансне уплате- бланко соло меницу** у износу аванса са ПДВ-ом. Меница и менично писмо морају бити оверени печатом и потписани од стране одговорног лица Понуђача, и мора садржати клаузуле: „безусловно“, „плативо на први позив“, „без приговора“. Уз меницу мора бити достављена копија картона депонованих потписа који је издат од стране пословне банке коју понуђач наводи у меничном овлашћењу - писму. Ово финансијско обезбеђење траје 30 дана дуже од истека рока за коначно извршење посла.

Изабрани понуђач се обавезује да у тренутку закључења уговора, преда наручиоцу бланко сопствену меницу за добро извршење посла са меничним овлашћењем, која ће бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив. Бланко сопствена меница за добро извршење посла издаје се у висини од 10% од укупне вредности уговора без ПДВ-а, са роком важности који је 30 (тридесет) дана дужи од истека рока за коначно извршење посла [средство обезбеђења траје најмање онолико колико траје рок за Изабрани понуђач дужан да уз меницу и овлашћење из претходног става достави и захтев за регистрацију менице оверен од банке у складу са Одлуком о ближим условима, садржини и начину вођења регистра меница и овлашћења („Службени гласник РС“, број 56/2011) заједно са доказом о упису у Регистар меница и испуњење обавезе понуђача која је предмет обезбеђења]. Ако се за време трајања уговора промене рокови за извршење уговорне обавезе, важност бланко сопствене менице за добро извршење посла мора да се продужи. Наручилац ће уновчити бланко сопствену меницу за добро извршење посла у случају да понуђач не буде извршавао своје уговорне обавезе у роковима и на начин предвиђен уговором.овлашћења НБС.

-рок понуде: не може бити краћи од 30 дана од дана отварања понуде

8. Понуђачу са најнижом ценом без ПДВ-а ће се доделити уговор

9. Рок за доношење и доставу одлуке: У року од осам дана од дана означеног за предају понуда

10. Лице за контакт: Марко Николић; domkulturepirot@gmail.com

ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

Понуда бр. _____ од _____

Понуђач

Назив подносиоца понуде	
Седиште и адреса	
Одговорно лице (потписник уговора)	
Особа за контакт	
Телефон	
Телефакс	
Е-mail	
Текући рачун предузећа и банка	
Матични број понуђача	
Порески идентификациони број – ПИБ	

**ИЗЈАВА ПОНУЂАЧА
О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ИЗ ЧЛ. 5. СТАВ 4. ЗАКОНА У ПОСТУПКУ НАБАВКЕ
НА КОЈУ СЕ ЗАКОН НЕ ПРИМЕЊУЈЕ**

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, као заступник понуђача, дајем следећу

ИЗЈАВУ

Понуђач _____ у поступку набавке на коју се Закон не примењује – Остале опште услуге – техничка подршка летњег концерта за потребе Дома културе Пирот

Понуђач ће у извршавању уговора о јавној набавци поштовати обавезе у области заштите животне средине, социјалног и радног права, као и обавезе из колективних уговора, односно одредбе међународног права везаног за заштиту животне средине, социјално и радно право.

Место: _____

Датум: _____

Понуђач:

ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ : Остале опште услуге – техничка подршка летњег концерта за потребе Дома културе Пирот

Цена без ПДВ-а	
ПДВ	
Цена са ПДВ-ом	
Рок и начин плаћања	Авансно у целости, на текући извршиоца
Рок важења понуде изражен у броју дана од дана отварања понуде, који не може бити краћи од 30 дана	
Рок извршења услуге	

Датум

Понуђач

ТЕХНИЧКА СПЕЦИФИКАЦИЈА СА СТРУКТУРОМ ЦЕНЕ

Техничка подршка за концерт :

- **Јелене Розге са пратећим бендом који ће се одржати 14.07. 2026. године од 21.00 сати на Омладинском стадиону у Пироту капацитета око 3.000 посетилаца, улица Драгољуба Миленковића 1Б, Пирот**

1. ОПШТЕ НАПОМЕНЕ

Сва опрема мора бити безбедна за рад, како за особље продукције и организаторе, учеснике, тако и за посетиоце.

Опрема мора бити у функцији према сатници коју достави организатор, како за тонске пробе, тако и за главне наступе.

Пожељно је да се понуђач упозна са просторима где ће се реализовати предмети набавке како би сагледао све ризике и утицаје. Накнадни захтеви понуђача за другачијом поставком, изменом layouta или додатни мобилијар неће бити узети у обзир.

2. **МЕТАЛНА БИНА** - димензије 9х6м, висине 1,4м са степеништем бочно, опшивена црним платном;

2.1. Алуминијумски кров са гумираним водонепропусним платном, димензија 9х6м висине 7м, са меш платном на задњој и делимично бочним странама (зависно од положаја публике);

3. РАЗГЛАСНИ СИСТЕМ

3.1. Разгласни систем треба да садржи комплетну опрему (енергетску, хардверску, каблажу и све остале елементе) за целовит, несметан и потпун рад.

3.2. Разгласни систем је потребно да има могућност качења на конструкцију бине како би се адекватно звучно покрио простор. У договору са Наручиоцем могуће је инсталирати и посебан систем лифтова за подизање озвучења („Р – рампа) уколико ситуација тако налаже.

3.3. Део разгласног система који се качи на конструкцију бине може бити line array, point source или column array. Потребно је обезбедити и frontfill и outfill звучнике. Обезбедити и одговарајући број сабова (18” или већи) који ће задовољити захтеве даље наведене у позиву.

3.4. Разгласни систем треба да омогући звучни притисак од 120dB (A weighting) на позицији ФОНа (главна миксета) у фреквенционом опсегу од 30-18000 Hz без изобличења.

3.5. Са понудом доставити прогнозу покривености простора у FOCUS-у (или слично) са листом опреме употребљене за предикцију.

3.6. Потребно је да ФОН буде инсталиран испред фронта бине, на адекватној удаљености (око 25 метара) како би се обезбедила контрола звука.

3.7. Каблове који иду од ФОНа до бине (мултикор, cat, енергетски, DMX каблови) обезбедити адекватним кућиштем/каналом како би се гарантовала безбедност учесника.

3.8. Поједини извођачи доносе свој миксер, те је неопходно обезбедити поред мрежног и класичан аналогни мултикор или другачије алтернативно решење.

3.9. Енергетске ормане и додатну енергетску опрему обезбеђује понуђач, организатор обезбеђује адекватан прикључак (63А).

4. МИКСЕТА

4.1. Desk station дигитална миксета са минимум 24 улазна канала. Није прихватљива рек миксета са контролом преко android/IOS уређаја као главно решење.

4.2. Миксета мора да омогући минимум 14 мониторских група.

4.3. Миксета мора да има динамичку контролу (comp i gate) на сваком каналу и минимум 8 симултаних ефеката.

5. ОПРЕМА ЗА ОЗВУКУ НА БИНИ

5.1. Мониторинг на бини треба да садржи минимум 8 мониторских група и минимум 8 wedge звучника-монитора адекватне снаге од којих минимум 6 комада величине 15”. Решење подразумева појачиваче

(интегрисане или самосталне), потребну каблажу, напајања и сл. како би систем несметано и потпуно радио.

5.2. Мониторинг систем треба да обезбеди и могућност повезивања до 6 in-ear система, засебних AUX-a, ван поменутих 8 мониторинских излаза.

5.3. Обезбедити адекватну комуникацију FОН бина.

5.4. Микрофони, адекватни сталци и каблажа како би се задовољили технички рајдери извођача (озвука бубња, гитарских појачала, вокала, хорова, ударалъки, дувачких секција, гудачких секција, повезивање линијских излаза итд...). Сви елементи ће бити накнадно усаглашени са извођачима и њиховим рајдер листама, понуђач се обавезује да у складу са техничким рајдером одговори на захтеве извођача.

5.5. По потреби и захтевима рајдер листе извођача обезбедити и два звучника на бини са Мастер сигналом.

6. BACKLINE (опционо, у складу са техничким рајдерима извођача)

6.1. Бас појачало, минимум 250w, реномираног произвођача.

6.2. Гитарско појачало, full лампаш, минимум 100w box 4x12 + глава ради лакшег управљања рајдерима извођача.

6.3. Гитарско појачало, full лампаш, минимум 80w.

6.4. Комплет бубњева table ili birch (бас бубањ 20", том 12", том 14", floor tom 16", добош 16", сталци за hi-hat, две crash чинеле и једну ride чинелу, педала бас бубња).

6.5. Riser (бина) за бубањ, висине око 0,5 метара, површине 3x2 метара са тепихом на њему.

7. РАСВЕТА

7.1. Расвета мора да има могућност комплетне контроле свих светлосних уређаја преко DMX система.

7.2. Расвета се качи на алуминијумску контрукцију у фронту озвучења и фронталне расвете и задња конструкција за монтажу позадинске расвете. У изузетним случајевима могућ је договор са организатором да се постави додатни систем винчера/лифтова/ („P – рампа) подконструкције уколико ситуација налаже тако.

7.3. Led par 54 или led wash минималне снаге 250W, 8 комада

7.4. Led Par 64, мин. 12 комада.

7.5. Покретна тела beam са сијалицама минималне снаге 230W, 6-8 комада

7.6. Назе машина (ии изузетно у договору са организатором дим машина)

7.7. DMX контролер и по потреби димери, одговарајућа каблажа за повезивање расвете, како енергетско тако и сигнално.

8. ЛЕД ЕКРАН димензија 4x2m.

9. ЗАШТИТНА ОГРАДА

Понуђач је дужан да обезбеди заштитну ограда дужине 35 метара.

10. ТЕХНИЧКА ПОДРШКА И РЕАЛИЗАЦИЈА

Понуђач је дужан да обезбеди тон мајстора, бинског техничара за озвучење, светло техничара и видео оператора за ЛЕД екран.

ЦЕНА БЕЗ ПДВ-а _____

ПДВ _____

ЦЕНА СА ПДВ-ом _____

Датум _____

Понуђач _____